



### **Уважаемые друзья!**

Рад приветствовать всех организаторов, участников и гостей IV Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах имени М.А. Матренина!

Внимание и интерес к сольному исполнительству на народных инструментах растут год от года, именно поэтому этот вид музыкального искусства приобретает все большее просветительское и культурное значение.

За время существования конкурс приобрел широкую популярность среди юных музыкантов из разных территорий нашей страны и доказал свою необходимость. О его высоком статусе свидетельствует и представительное жюри, в состав которого входят выдающиеся музыканты, педагоги и деятели культуры России.

От всей души желаю участникам конкурса неиссякаемого оптимизма, вдохновения, удачи и высоких творческих достижений!

Министр культуры Российской Федерации  
**В.Р. Мединский**



### **Дорогие друзья!**

От всей души приветствую всех гостей, участников и организаторов IV Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах имени М.А. Матренина!

Этот конкурс призван сохранять и приумножать традиции исполнительства на народных инструментах, сложившиеся во многом благодаря усилиям педагогов - энтузиастов, одним из которых был Михаил Афанасьевич Матренин.

Он воспитал плеяду замечательных педагогов - музыкантов, которые в настоящее время работают в разных уголках России, продолжая дело своего учителя.

В современных условиях очень важно повышать национальное самосознание, гордиться самобытностью Российской культуры, воспитывать в молодом поколении патриотические чувства.

Этому, безусловно, способствует проведение в г. Осинники столь значительного и представительного творческого состязания юных музыкантов.

Пусть конкурс станет настоящим праздником для профессионалов и любителей искусства!

Желаю участникам новых открытий в мире музыки, светлых и радостных минут творческого вдохновения, а зрителям самых ярких и добрых впечатлений!

Заместитель Губернатора Кемеровской области  
(по вопросам образования, культуры и спорта)  
**Е.А. Пахомова**



### **Дорогие друзья!**

Искренне приветствую участников и гостей IV Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах имени М.А. Матренина в нашем городе!

Значение детских исполнительских конкурсов велико. Сегодня, когда не так часто слышишь народную музыку, острее ощущается потребность чувствовать, знать и понимать свою национальную культуру.

Творческий конкурс является мощным стимулом для юных музыкантов к совершенствованию исполнительского мастерства, сохранению традиций и дальнейшему развитию народной музыкальной культуры в целом. Я убежден, что сформированная в детстве потребность в творчестве и духовном росте, позволит воспитать в ребенке качества присущие культурному человеку с высоким интеллектом и широким кругозором.

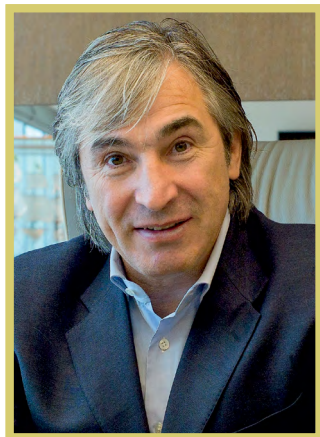
Желаю юным исполнителям творческого вдохновения, удачи и заслуженных побед, а зрителям незабываемых впечатлений! Пусть у каждого участника конкурса останутся самые добрые и приятные воспоминания об этом празднике народной музыки!

Глава Осинниковского  
городского округа  
**И.В. Романов**



От всей души приветствую организаторов и участников Четвертого всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах им. М. А. Матренина — человека, вся жизнь которого была отдана служению Музыке, приобщению подрастающих поколений к этому великому искусству. Отрадно осознавать, что дело, которому Михаил Афанасьевич посвятил 45 лет своей музыкально-педагогической деятельности, продолжают его наследники, что молодые исполнители дарят всем нам возможность испытать огромную радость от общения с музыкой, которая стала частью их жизни. Этот конкурс в полной мере воплощает идею сохранения и приумножения духовных ценностей культуры, идею художественного просвещения и эстетического воспитания что заключает в себе основную миссию музыкального искусства. Желаю всем больших успехов!

И.о. ректора Московского государственного  
института музыки им. А.Г.Шнитке,  
доктор педагогических наук,  
доктор культурологии, профессор  
**А.И. Щербакова**



### **Уважаемые друзья!**

Сердечно приветствую участников и гостей IV Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах!

Уже в четвертый раз гостеприимный город Осинники и ДМШ № 20 открывают свои двери для юных исполнителей на народных инструментах, которые съезжаются из разных городов России.

Надеюсь, что участие в нашем конкурсе станет важным этапом в творческой биографии юных музыкантов, приобретенный опыт позволит покорять новые вершины, а для кого-то, возможно, станет началом трудного, но прекрасного пути в мир большой музыки.

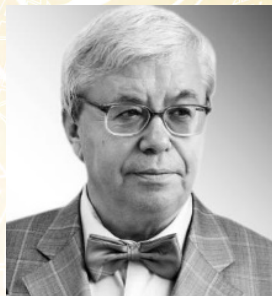
Искренне желаю всем участникам максимальной концентрации, огромной веры в собственные силы и ярких выступлений!

Председатель правления  
Благотворительного фонда им. М.А. Матренина  
**С.М. Матренин**



## Жюри конкурса:

**Болдырев Владимир Борисович**  
*(председатель жюри)* – Заслуженный деятель искусств РФ, заслуженный артист РФ, профессор Московского государственного института музыки им. А.Г. Шнитке и Российской академии музыки им. Гнесиных (г. Москва).



**Богданова Наталья Викторовна** – солистка ГБУК «Москонцерт», преподаватель отделения специального фортепиано Центральной музыкальной школы (колледжа) при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, лауреат международных конкурсов (г. Москва).



**Лукин Сергей Федорович** – народный артист РФ, профессор Московского государственного института музыки им. А.Г. Шнитке, солист НАОНИР им. Н.П. Осипова (г. Москва).



**Романько Виктор Алексеевич** – народный артист РФ, профессор Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского (г. Екатеринбург).





## Учредители конкурса:

- Министерство культуры Российской Федерации
- Администрация Кемеровской области
- Администрация Осинниковского городского округа
- Московский государственный институт музыки им А.Г. Шнитке
- Благотворительный фонд им. М. А. Матренина

## Организационный комитет конкурса:

**Миллер Е.В.** – заместитель Главы Осинниковского городского округа по социальным вопросам, председатель организационного комитета

**Яук Н.Н.** – начальник управления культуры Администрации Осинниковского городского округа

**Логина О.С.** – заместитель начальника управления культуры Администрации Осинниковского городского округа

**Гусева Т.Н.** – директор МБУДО «ДМШ №20 им. М.А.Матренина» г. Осинники

**Денисова Т.А.** – заместитель директора по УВР МБУДО «ДМШ №20 им. М.А.Матренина» г. Осинники

**Леяева И.Ф.** – заведующая народным отделением МБУДО «ДМШ №20 им. М.А.Матренина» г. Осинники

**Вахненко Т.Б.** – заведующая струнно-щипковым отделением МБУДО «ДМШ №20 им. М.А.Матренина» г.Осинники

**Гусева Е.М.** – преподаватель МБУДО «ДМШ №20 им. М.А.Матренина» г. Осинники, дочь М. А. Матренина

**Климко И.В.** – преподаватель МБУДО «ДМШ №20 им. М.А.Матренина» г. Осинники

**Бекетова М.А.** – ответственный секретарь



*«Я люблю музыку, и тех,  
кто со мной трудится ради музыки»*



Замечательный музыкант, педагог и общественный деятель – Михаил Афанасьевич Матренин – 45 лет своей жизни посвятил творческой работе в детской музыкальной школе № 20 города Осинники.

Родился он 15 ноября 1930 года в селе Чумай Чебулинского района Кемеровской области. Отец Михаила Афанасьевича – мастер по ремонту гармоней, сам хорошо владевший этим музыкальным инструментом, стал первым учителем сына. В 1947 году Матренин поступает в Кемеровское музыкальное училище, а по окончании учебы и службы в армии начинает собственный путь педагога и общественного деятеля и создает свой первый оркестр русских народных инструментов. В 1957 году Михаил Афанасьевич приезжает в город Осинники и поступает на работу в ДМШ №20.

Это было время становления музыкальной культуры города. Замечательный исполнитель, музыкант, увлеченный своим делом, Михаил Афанасьевич стал организатором первого оркестра русских народных инструментов в городе Осинники. Целые дни он проводит в школе, обучая детей игре на домре, баяне, аккордеоне, без усталости репетирует с участниками созданного им оркестра.

Результатом его труда стали победы оркестра на Областных смотрах-конкурсах оркестров русских народных инструментов в 1964 и 1972 годах.

В 80-е годы Михаил Афанасьевич создает в городе еще два оркестра русских народных инструментов. Эти творческие коллективы стали обладателями I премий Всесоюзного смотра-конкурса художественного творчества Западной Сибири.





В 1959 году Михаил Афанасьевич стал инициатором и организатором школьного конкурса «Юный исполнитель» в музыкальной школе №20 города Осинники. В те годы конкурс юных музыкантов был первым и единственным по Югу Кузбасса.

Помимо дирижерской и организаторской деятельности Михаил Афанасьевич преподавал в школе домру, баян, аккордеон, а в 1989 году, единственный из педагогов-музыкантов, впервые открыл в городе класс гармони. Настойчивый и целеустремленный по характеру, он освоил и профессию настройщика.

Отличительной чертой педагогической деятельности Михаила Афанасьевича был поиск новых, более рациональных путей обучения.

Он неустанно воспитывал в детях любовь к музыке, трудолюбие, стремление к профессиональному исполнительству. Его ученики показывали высокие результаты на конкурсах и фестивалях, что повышало значение музыкального образования, приносило известность школе и городу.

Михаила Матренина любили и уважали за высокий профессионализм, справедливость, жизнелюбие и оптимизм. Он награжден более чем 40 грамотами Управления культуры, Администрации города, области и Министерства культуры РСФСР, а также медалями «Ветеран труда» (1984 г.) и «Лауреат Всесоюзного смотра художественного творчества» (1985 г.), значком «За отличную работу» Министерства культуры СССР (1989 г.) и, по праву, первым из музыкантов-педагогов города Осинники, удостоен в 1993 году высокого звания Заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Основой музыкально-педагогической деятельности Михаила Афанасьевича Матренина были популяризация русских народных инструментов, воспитание у подрастающего поколения чувства патриотизма, любви к традициям народной музыкальной культуры.





*Конкурс имени М. А. Матренина – лучшее подтверждение того,  
что дело его жизни продолжается*



## Из истории конкурса

Конкурс исполнителей на русских народных инструментах в городе Осинники имеет очень богатую историю. Еще в 1959 году в ДМШ №20 состоялся первый школьный конкурс «Юный исполнитель», вдохновителем и организатором которого был Михаил Афанасьевич Матренин.

Позднее традиция проведения внутришкольного конкурса переросла в организацию городского конкурса исполнителей на русских народных инструментах. Михаил Афанасьевич активно поддерживал эту идею, и его ученики были постоянными участниками и победителями этого конкурса.

Городской конкурс проводился раз в два года. В декабре 2002 года он был посвящен памяти М.А. Матренина, безвременно ушедшего из жизни.

С 2007 года по ходатайству педагогического совета музыкальной школы №20, общественности города и управления культуры, Администрацией города Осинники принято решение увековечить имя Матренина Михаила Афанасьевича,



для чего придать городскому конкурсу исполнителей на народных инструментах статус Открытого и присвоить ему имя Заслуженного работника культуры РФ М. А. Матренина.

I Открытый городской конкурс состоялся в апреле 2007 года. В нем приняли участие 84 учащихся из 26 ДМШ и ДШИ Кемеровской области. Состав жюри: председатель – Заслуженный артист России, профессор кафедры народных инструментов Новосибирской государственной консерватории А.А. Ручин; Заслуженный работник культуры РФ, заведующий отделением народных инструментов Новокузнецкого училища искусств А.В. Толстых; Почетный работник средне-специального образования, преподаватель Новокузнецкого училища искусств А.В. Михайлин.



II Открытый городской конкурс состоялся в марте 2008 года. В нем приняли участие 95 учащихся из 33 ДМШ и ДШИ городов Кемеровской области, Алтайского края, Томска, Барнаула. Состав жюри: председатель – Народный артист России, профессор МГИМ им. А.Г. Шнитке, солист и концертмейстер НАОНИР им. Н.П. Осипова С.Ф. Лукин; Заслуженный деятель искусств РФ, профессор Воронежской государственной академии искусств И.В. Иншаков; заведующий кафедрой народных инструментов государственного музыкально-педагогического института им. М. Ипполитова-Иванова Д.С. Дмитриенко.

III Открытый городской конкурс состоялся в апреле 2009 года. В нем приняли участие 113 учащихся из 37 ДМШ и ДШИ городов Кемеровской области, Томска, республики Хакасия.



Для повышения интереса к обучению на народных инструментах и совершенствования исполнительского мастерства учащихся меценат конкурса Сергей Михайлович Матренин подарил ДМШ №20 концертные музыкальные инструменты.

В январе 2010 года конкурс им. М.А. Матренина получил статус Всероссийского конкурса исполнителей на русских народных инструментах.

В 2011 году состоялся I Всероссийский конкурс исполнителей на русских народных инструментах им. М.А. Матренина. В нем приняли участие 151 учащийся из 66 ДМШ и ДШИ 20 регионов РФ: Алтайского края, Екатеринбурга, Иркутской области, Свердловской области, Камчатского края, Кемеровской области, Красноярского края, Нижегородской области, Новосибирска, Омской области, Оренбургской области, Пермского края, Республики Саха (Якутия), Хакасии, Татарстана, Томской области, Тюменской области, Челябинской области, Читы, Ханты-Мансийского автономного округа. Состав жюри: Народный артист России, Заслуженный деятель искусств России, профессор, художественный руководитель и главный дирижер Нижегородского оркестра русских народных инструментов В.А. Кузнецов (председатель жюри); Народный артист России, профессор МГИМ им. А.Г. Шнитке, солист и концертмейстер НАОНИР им. Н. Осипова С.Ф. Лукин; Народный артист России, профессор, ректор Астраханской государственной консерватории А.В. Мостыканов; Народный артист России, профессор Российской Академии музыки им. Гнесиных, композитор В.А. Семенов; доцент Красноярской государственной академии музыки и театра, лауреат Всероссийского конкурса дирижеров, главный дирижер Красноярского музыкального театра, главный дирижер и художественный руководитель Красноярского филармонического русского оркестра, художественный руководитель студенческого симфонического оркестра Красноярской государственной академии музыки и театра В.Н. Шелепов.

II Всероссийский конкурс исполнителей на русских народных инструментах имени Заслуженного работника культуры РФ М.А. Матренина прошел с 6 по 9 мая 2013 г. В нем приняли участие 87 человек из Кемеровской, Свердловской областей, Ханты-Мансийского автономного округа, Алтайского и Красноярского краев, республик Хакасия, Татарстан. Состав жюри: Народный артист России, ректор Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова, профессор А.С. Данилов (председатель жюри); Заслуженный артист РФ, профессор Российской академии музыки им. Гнесиных, лауреат Международного конкурса Ю.А. Сидоров; Заслуженный артист РФ, профессор, заведующий кафедрой народных инструментов Уральской государственной консерватории (академии) им. М. П. Мусоргского, руководитель квартета «Урал», лауреат Всероссийского и Международных конкурсов М.И. Уляшкин; солистка МГКО «Москонцерт», лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, преподаватель специального фортепиано ЦМШ при МГК им. П. И. Чайковского Н.В. Богданова;



художественный руководитель и главный дирижер ОРНИ государственной филармонии Кузбасса им. Б.Т. Штоколова, лауреат Международных фестивалей и Всероссийских конкурсов И.И. Новиков.

III Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах имени М.А. Матренина прошел с 11 по 14 февраля 2015 г. В нем приняли участие 96 юных музыкантов из Кемеровской, Свердловской, Тюменской областей, Алтайского и Красноярского краев, республик Хакасия, Татарстан, Ханты-Мансийского автономного округа. Состав жюри: А.И. Шутиков (председатель) – художественный руководитель и главный дирижер Государственного оркестра народных инструментов Республики Татарстан, народный артист России, лауреат Государственной премии им. Г. Тукая, академик Петровской академии наук и искусств, профессор (г. Казань); В.П. Зеленый - Заслуженный артист РФ, профессор кафедры народных инструментов Красноярской государственной академии музыки и театра; А.С. Бабушкин - декан оркестрового факультета Астраханской государственной консерватории, заслуженный артист РФ, солист квартета «Скиф», профессор; В.Н. Конов - Заслуженный работник культуры РФ, доцент, заведующий кафедрой ансамбля, инструментовки и дирижирования оркестром народных инструментов Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, член Союза композиторов РФ и Санкт-Петербурга.





## СВИДЕТЕЛЬСТВО

Настоящим Свидетельством удостоверяется, что

**«Всероссийский конкурс исполнителей на  
русских народных инструментах имени  
Заслуженного работника культуры РФ  
М.А.Матренина»**

является членом  
**АССОЦИАЦИИ МУЗЫКАЛЬНЫХ КОНКУРСОВ РОССИИ**

Учредителями конкурса являются:  
НО «БФ социально-культурной помощи им. Матренина М.А.»  
Администрация города Осинники  
Управление культуры города Осинники

Президент  
Ассоциации Музыкальных Конкурсов России  
Марина БРОКАНОВА

15 января 2010 года





## Благотворительный фонд имени М.А. Матренина

В 2009 году по инициативе Сергея Михайловича Матренина был создан Благотворительный фонд имени М.А. Матренина.

### Правление фонда:

Матренин Сергей Михайлович  
Смирнов Валерий Геннадьевич

### Директор фонда:

Матренин Алексей Михайлович

### Попечительский совет фонда:

**Лукин С.Ф.** – Народный артист России, (председатель) профессор МГИМ им. А.Г. Шнитке, солист НАОНИР им. Н.П. Осипова (г. Москва).

**Дмитриенко Д.С.** – директор государственного концертного оркестра «Боян», заведующий кафедрой народных инструментов ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова (г. Москва).

**Иншаков И.В.** – Заслуженный деятель искусств России, профессор ВГАИ (г. Воронеж).

**Маслов М.М.** – член Союза композиторов РФ (г. Новокузнецк).

**Мостыканов А.В.** – Народный артист России, ректор Астраханской государственной консерватории, профессор (г. Астрахань).

**Семенов В.А.** – Народный артист России, профессор РАМ им. Гнесиных, композитор (г. Москва).

**Богданова Н.В.** – солистка МГКО «Москонцерт», преподаватель ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского (г. Москва)



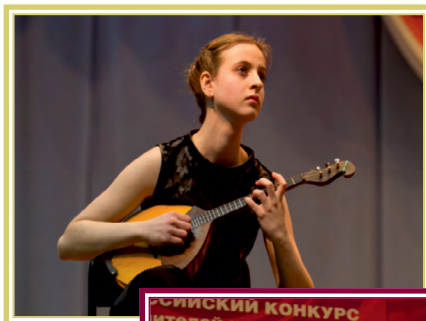
## **Цели и задачи Благотворительного фонда им. М. А. Матренина:**

- помощь одаренным детям в их творческом становлении как музыкантов - исполнителей;
- помощь выдающимся музыкантам-исполнителям и педагогам старшего поколения, внесшим огромный вклад в развитие и популяризацию исполнительства на русских народных инструментах;
- организация и проведение конференций и мастер-классов выдающихся педагогов и исполнителей народно-инструментального жанра;
- издание нотной и методической литературы, способствующей развитию исполнительской и педагогической мысли, методики игры на народных инструментах;
- целевое командирование педагогов на курсы, мастер-классы и другие формы повышения квалификации для их дальнейшего творческого и профессионального роста;
- творческое содействие оркестрам народных инструментов, ансамблям и солистам-инструменталистам в решении их творческих задач.





**IV Всероссийский конкурс исполнителей  
на народных инструментах им. М.А. Матренина  
состоится 1 - 4 февраля 2017 года  
в МБУДО «Детская музыкальная школа №20 им. М.А. Матренина»  
Кемеровская область, г. Осинники, ул. Революции, д. 2**



### **Цели конкурса:**

1. Сохранение и развитие российской национальной культуры.
2. Привлечение общественного внимания к вопросам детского музыкального образования и воспитания.
3. Выявление молодых талантливых исполнителей на народных инструментах.
4. Пропаганда русского народного музыкального искусства и исполнительства на русских народных инструментах.
5. Сохранение и развитие традиций педагогических школ и методики преподавания на русских народных инструментах.
6. Укрепление связей между музыкальными учебными заведениями России.



## Условия конкурса:

### 1. Конкурс проводится по четырем специальностям:

- домра - балалайка - баян - аккордеон

### 2. Возрастные группы:

I группа – 9 – 11 лет (включительно)

II группа – 12 – 13 лет (включительно)

III группа – 14 – 16 лет (включительно)

Возрастная группа участника определяется на день открытия конкурса.

### 3. Порядок проведения конкурса.

Для участников I и II группы конкурс проводится в два тура,

Для участников III группы – в три тура.

• **Первый тур (отборочный)** – сроки, место, форма проведения первого тура определяется учебными заведениями культуры и искусства самостоятельно на местах.

• **Второй (и третий для участников III группы) туры** – проводятся организаторами конкурса в городе Осинники. К участию допускаются претенденты, прошедшие первый отборочный тур.

На третий тур (III группа) допускаются не более 50% участников II тура.

- конкурсные прослушивания проводятся публично;
- конкурсные программы исполняются наизусть;
- порядок выступлений на конкурсе устанавливается жеребьевкой;
- ученики членов жюри не допускаются к участию в конкурсе;
- номерная система выступлений участников конкурса (объявляется только номер участника и его программа).
- выступления участников оцениваются открытым голосованием по 25 – балльной системе.

### 4. Оформление документов.

Для участия в конкурсе необходимо предоставить в оргкомитет следующие документы:

1. Заявка (в напечатанном виде) оформляется в соответствии с предлагаемым образцом.

2. Копия квитанции об оплате благотворительной помощи.

3. Рекомендация администрации школы для участия в конкурсе.

4. Копия свидетельства о рождении или паспорта.

5. Качественная ксерокопия нот исполняемой программы по турам.

Не полный пакет документов к рассмотрению не принимается.

Изменения в программе, указанной в заявке, после её поступления в



Организационный комитет не допускаются.

### **5. Срок приема документов.**

Документы и заявка на участие в конкурсе принимаются:

- по электронной почте – до 00 часов 20 декабря 2016 года,
- по почтовым отправлениям – до 00 часов 10 декабря 2016 года.

Адрес: 652800 Кемеровская область, г. Осинники, ул. Революции, д. 2,  
МБУДО «ДМШ №20 им. М.А. Матренина».

Электронная почта dmsh20@mail.ru

Контактные телефоны: 8 (38471) 5-26-37, 8 (38471) 5-46-20

8-960-903-00-62 - директор МБУДО «ДМШ №20 им. М.А. Матренина»

Гусева Татьяна Николаевна

**Квитанция об оплате благотворительной помощи** для проведения конкурса - **обязательна** (в размере 1000 руб. за одного участника), перечисляется на расчетный счет Благотворительного фонда им.М.А. Матренина (формулировка «Благотворительная помощь» обязательна).

### **Банковские реквизиты:**

Некоммерческая организация «Благотворительный фонд социально-культурной помощи имени Матренина Михаила Афанасьевича»

652815, Кемеровская область, г. Осинники, ул. Ефимова, 4-91

р/с 40703810926170030228 в Кемеровском отделении № 8615 Сбербанка  
России

к/с 30101810200000000612

БИК 043207612

ОГРН 1094200003204

ИНН 4222012942

КПП 422201001

### **6. Права и обязанности оргкомитета.**

*Оргкомитет имеет право:*

-использовать аудио и видеозаписи выступлений участников конкурса без согласования с участниками;

-не принимать к рассмотрению неполный пакет документов;

*Обязательства оргкомитета:*

-предоставление возможности репетиций в концертном зале;

-предоставление мест для проживания.

Проезд, проживание и питание участников производится за счет направляющей стороны или самих участников.

### **7. Награждение победителей.**

Гран-При присуждается единогласному победителю конкурса.



Участникам в каждой номинации, занявшим I, II, и III место присуждается звание Лауреата с вручением диплома и денежной премии.

**Гран-При – 15000 руб.**

I премия – 10000 руб.

II премия – 7000 руб.

III премия – 4000 руб.

Всем участникам вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе, с указанием их преподавателей и концертмейстеров.

Дипломы и звания дипломантов присуждаются по усмотрению жюри.

*Жюри также может учредить специальные призы:*

«Самому юному участнику конкурса» (определяется по дате рождения)

«Надежда»

«За лучшее исполнение обработки народной мелодии»

«За лучшее исполнение кантилены»

«За лучшее исполнение классического произведения»

Преподаватели и концертмейстеры за подготовку победителей конкурса награждаются Грамотой и денежной премией.

**Премии педагогам:**

Гран – При – 20000 руб.

I премия – 10000 руб.

**Премии концертмейстерам:**

Гран – При – 10000 руб.

I премия – 5000 руб.

## **Жюри конкурса:**

Конкурс оценивает компетентное жюри, состоящее из известных музыкантов-композиторов, исполнителей, педагогов, видных деятелей русского народного инструментального жанра.

**Жюри имеет право:**

- присуждать Гран-При;
- присуждать I, II и III место по каждой специальности (домра, балалайка, баян, аккордеон) в каждой возрастной группе;
- не присуждать места по любой специальности или возрастной группе;
- наиболее ярких участников и концертмейстеров отмечать специальными призами и дипломами.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.



## Программные требования к конкурсу\*

### Домра, балалайка:

#### I группа, II тур:

1. Обязательное произведение
2. Произведение лирического плана
3. Произведение в подвижном темпе

*Продолжительность звучания – не более 12 минут*

#### II группа, II тур:

1. Обязательное произведение
2. Произведение кантиленного характера
3. Виртуозная пьеса

*Продолжительность звучания – не более 15 минут.*

#### III группа, II тур:

1. Обязательное произведение
2. Произведение кантиленного характера
3. Виртуозное произведение

*Продолжительность звучания – не более 15 минут*

#### III группа, III тур:

Свободная программа

*Продолжительность звучания – не более 15 минут.*

### Баян, аккордеон:

#### I группа, II тур:

1. Обязательное произведение
2. Пьеса по выбору
3. Обработка народной мелодии или пьеса на фольклорной основе

*Продолжительность звучания – не более 12 минут*

#### II группа, II тур:

1. Обязательное произведение
2. Произведение с элементами полифонии
3. Обработка народной мелодии или пьеса на фольклорной основе

*Продолжительность звучания – не более 15 минут.*

#### III группа, II тур:

1. Обязательное произведение
2. Полифоническое произведение
3. Виртуозное произведение

*Продолжительность звучания – не более 15 минут*

#### III группа, III тур:

Свободная программа

*Продолжительность звучания – не более 15 минут.*

---

\* I тур проводится на местах



## СПИСОК ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

### Домра

#### I группа (9-11 лет)

Ж.Б. Люлли. Бурре  
П.И. Чайковский. Камаринская  
Е. Дербенко. Поросята и Серый волк

#### II группа (12-13 лет)

Г. Перселл. Trompet-Tune  
Д. Кабалевский. Пинг-понг  
Е. Дербенко. Романс

#### III группа (14-16 лет)

Е. Дербенко. Хороши приокские закаты  
С. Прокофьев. Мимолетность  
С. Рахманинов. Итальянская полька

### Балалайка

#### I группа (9-11 лет)

Й. Гайдн. Песня  
Ю. Забутов. В деревне  
В. Конов. Бравый солдатик

#### II группа (12-13 лет)

Л. Обер. Тамбурин  
А. Зверев. Лесной ручеек  
В. Конов. Кораблик (Интермеццо)

#### III группа (14-16 лет)

Г.Ф. Гендель. Соната 2 часть  
А. Шалов. Полька  
В. Конов. Пиноккио (Тарантелла)



## Баян, аккордеон

### I группа (9-11 лет)

- А. Коробейников. Весенняя капель
- В. Прокудин. Грустный паровозик
- Л. Колесов. Часы-ходики
- Обр. В. Медведева. Как пошли наши подружки

### II группа (12-13 лет)

- А. Доренский. Закарпатский танец
- В. Власов. Мальчик-с-пальчик
- Е. Дербенко. Экспромт (ре минор)
- В. Завальный. Три поросенка

### III группа (14-16 лет)

- А. Шмыков. Качели
- В. Власов. Любимый мультик
- Вл. Золотарев. Марш солдатиков, Волшебная шкатулка.
- Е. Дербенко. Экспромт (e-moll)



## Календарный план IV Всероссийского конкурса

### 1 февраля (среда)

10.00-11.30 – открытие конкурса

12.00-13.40 – прослушивание участников III группы (I тур) домра

13.40-14.00 – обсуждение участников III группы (I тур) домра

14.00-15.00 – ПЕРЕРЫВ

15.00-16.45 – прослушивание участников III группы (I тур) балалайка, баян

16.45-17.00 – обсуждение участников III группы (I тур) балалайка, баян

17.00-17.25 – прослушивание участников III группы (I тур) аккордеон

17.25-17.30 – обсуждение участников III группы (I тур) аккордеон

**18.00 - концерт Оркестра РНИ государственной филармонии Кузбасса им. Б.Т. Штоколова. Художественный руководитель и главный дирижер Игорь Новиков.**

### 2 февраля (четверг)

10.00-12.15 – прослушивание участников I группы (балалайка, баян, аккордеон)

12.15-13.00 – обсуждение участников I группы

13.00-14.00 – ПЕРЕРЫВ

14.00-15.40 – прослушивание участников II группы (домра)

15.40-16.10 – обсуждение участников II группы (домра)

16.10-17.00 – прослушивание участников II группы (баян, балалайка)

17.00-17.20 – обсуждение участников II группы (баян, балалайка)

**18.00 - Мастер-классы членов жюри**

**В. Болдырев (балалайка)**, заслуженный деятель искусств РФ, заслуженный артист РФ, профессор Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке и Российской академии музыки имени Гнесиных (г. Москва).

**В. Романько (баян)**, народный артист РФ, профессор Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского, (г. Екатеринбург)

### 3 февраля (пятница)

10.00-12.00 – прослушивание участников II группы (домра)

12.00-12.10 – обсуждение участников II группы (домра)

12.10-13.30 – прослушивание участников II группы (аккордеон)

13.30-14.30 – ПЕРЕРЫВ

14.30-17.30 – прослушивание участников III группы (II тур)

17.30-18.00 – обсуждение участников III группы (II тур)

**18.00 - Мастер-классы членов жюри**

**С. Лукин (домра)**, народный артист РФ, профессор Московского государственного института музыки им. А.Г. Шнитке, солист НАОНИР им. Н.П. Осипова (г. Москва)

**Н. Богданова (фортепиано)**, солистка ГБУК «Москонцерт», преподаватель специального фортепиано ЦМШ при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, лауреат международных конкурсов (г. Москва).

### 4 февраля (суббота)

9.00-12.00 – заполнение и подготовка документов к церемонии награждения.

12.00 – церемония награждения, гала-концерт лауреатов конкурса

13.00 – круглый стол

14.00 – отъезд участников конкурса